

# Avec l'été les insectes arrivent!

Des zygènes, des lycènes (des papillons), des fulgores et autres mantes mis en scène et transformés en diva, clown, personnages carnavalesques, comédien, musicien ou danseur...

Ce sont les derniers travaux à l'encre de chine et à l'aquarelle de **Julie River** que **TBC-POST** a décidé de mettre en avant dans sa nouvelle collection de 10 timbres. Après le succès des timbres «*Messagers du cœur*», **TBC-POST** a décidé de continuer son partenariat avec l'artiste en publiant cette nouvelle série. Ces aquarelles, travaillées de manière non conformistes sont, le plus souvent, superposées en cinq ou six couches, exigeant un travail long et difficile. La précision, dans cette phase de travail, est fondamentale. Dans ses éclaboussures de couleurs, l'artiste jongle avec les coups de plume, sûrs et rapides, donnant au dessin rythme, mouvement, vie, tout simplement.

# De insecten kondigen de zomer aan!

De zygene, de lycenae (de vlinders), en andere insecten ontpoppen zich in de theatrale wereld tot diva, clown, carnavaleske personage, komiek, muzikant of danser...

**TBC-POST** heeft voor haar nieuwe zegels (reeks van 10) gekozen voor de recentste werken, met Chinese inkt en aquarelle, van **Julie River**. Na het succes van de zegels "Messagers du cœur" heeft **TBC-POST** besloten om de samenwerking met de artieste verder te zetten. Haar aquarellen zijn bewerkt op een non-conformistische manier en bestaan, meestal, uit 5 of 6 lagen. Dit lange en ingewikkelde proces vraagt enorme precisie. Met haar kleuren en kordate lijnen brengt de artieste ritme, beweging en leven in haar werken.

«**TBC-POST** est le 1<sup>er</sup> opérateur postal Belge à obtenir une licence postale depuis la libéralisation des postes le 1<sup>er</sup> janvier 2011. Avec ses facteurs, ses boîtes aux lettres et ses points poste, **TBC-POST** offre une véritable alternative à l'opérateur historique.»

**Thierry Brugma**

Fondateur & CEO TBC-POST

«**TBC-Post** is het eerste bedrijf, dat sinds de liberalisering van de markt op 1 januari 2011, een Belgische postvergunning heeft gekregen. Met haar postbodes, brievenbussen en postbussen is **TBC-Post** een daadwerkelijk alternatief voor de historische verdeler.»

**Thierry Brugma**

Oprichter & CEO TBC-POST



## Contact TBC-POST

Vierwinden 15 | 1930 Zaventem | Belgium

Tel: +32 2 751 85 52 | Fax: +32 2 725 99 78

email: [info@tbc-post.com](mailto:info@tbc-post.com)

[www.TBC-POST.com](http://www.TBC-POST.com)



à vos côtés!  
aan uw zijde!



**TBC-POST vous invite à découvrir ses nouveaux timbres**

**TBC-POST nodigt u uit om haar nieuwe zegels te ontdekken**



## Monologue de la Zygène

La zygène a la particularité de posséder du cyanure dans son sang, ce qui est une arme redoutable contre d'autres insectes; ici, transposée dans la tragédie théâtrale.

## Monoloog van de Zygene

De zygene heeft een bijzondere eigenschap: er zit cyanide in haar bloed, en dit is een gevreesd wapen voor andere insecten; hier afgebeeld in een theaterlijke tragedie.



## Le Monarque

Grand papillon de la famille des nymphalides connu pour ses longues migrations; son allure majestueuse lui donne ici son rôle de monarque.

## De Monarch

Grote vlinder van de nymphalidae familie, gekend voor zijn lange trektochten; zijn majestueuze houding geeft hem hier de rol van monarch.



## Sous le Soleil de Saturne

Inspiré du lépidoptère de la famille des saturnides et dont les immenses ocelles font penser à des yeux de clown.

## Onder de Zon van Saturnus

Geïnspireerd door de schubvleugelingen, familie van de saturniidae, waarvan de immense oogjes doen denken aan de ogen van een clown.



## L'amour est aveugle

Petits insectes aveugles des zones humides, dialoguant néanmoins deux par deux, comme par la magie de l'amour universel.

## Liefde is blind

Kleine blinde insecten, uit moerasgebied, die door de magie van de universele liefde tot een dialoog komen.

# CAPTURE D'INSECTES

Œuvres de l'artiste Julie RIVER

Dix insectes transposés dans le monde du spectacle et plongés dans un décor de théâtre, dans lequel bois et feuillages sont devenus scène et rideaux. Pour chacun d'eux, l'artiste s'inspire de la vie réelle des insectes et fait un vrai travail référentiel relatif à leur caractères morphologiques et à leur mode de vie.

# IN DE BAN VAN INSECTEN

Werken van de artieste Julie RIVER.

Tien insecten die zich ontpoppen in de wereld van spektakel waar het bos en het lover het decor en doek vormen van het theater. Voor elk van hen heeft de artieste zich geïnspireerd op het reële leven van de insecten. Ze is hun morfologische eigenschappen en manier van leven nagegaan.



## Sur pointes

Mante délicate se posant sur un végétal infiniment fin, équilibriste sur pointes.

## Op pointes

Een slanke bidsprinkhaan strijkt neer op een fijn groen decor; koorddanser op pointes.



## En piste

Mante-fleur représentée ici telle un personnage acrobate et équilibriste sur la piste d'un cirque flamboyant.

## Op de piste

Een bidsprinkhaan afgebeeld als een acrobaat en koorddanser op de piste van een flamboyant circus



## Balade

Représentation d'un duo de mantes vertes en promenade sur leur scène végétale.

## Wandeling

Een stel van groene bidsprinkhanen op wandel in een groen decor.



## Vers la lumière

Insecte pyrgomorphe de la famille des criquets; très allongé, s'étirant en prenant son envol, dans un costume aux couleurs très vives, il est ici représenté comme un danseur sous les feux de la rampe.

## Naar het licht

De pyrgomorfoidea, van de sprinkhaan familie, strekt zich uit klaar om te vliegen, in een kleurrijk kostuum wordt hij hier afgebeeld als een danser in de spotlights.



## Triomphe de la Zygène

À la fin d'un combat, le cyanure à présent concentré donne une couleur plus vive et surtout plus rouge à la Zygène. Ici représentée comme savourant les applaudissements d'un triomphe.

## Wandeling

Op het einde van de strijd geeft het cyanide, nu meer geconcentreerd, een intense rode kleur aan de zygène, die geniet van het applaus na de overwinning.

## À Venise

Petit coléoptère étonné de sa métamorphose et repliant ses ailes telles un costume de carnaval à Venise.



## In Venetië

Een kleine kever, verwonderd over zijn gedaanteverwisseling, vouwt zijn vleugels op, zoals een carnaval kostuum in Venetië